**Day 1**

**September 2nd 2021**

**13.45 Mot de bienvenue**

**14,00  Discours de bienvenue de l’ambassade de France au Royaume-Uni**

***Keynote 1***

**14.30 Odile Gannier (Côte d’Azur)**

De l'hexagone à l'icosaèdre

1.      ***Insular archipelagos 1***

**Chair: Claire Lozier**

**15.30 Dimitri Almeida (Göttingen)**

The other banlieues: Insular urban marginalities in contemporary France

**16.00 Cameron Cook (Minnesota)**

Caribbeanness and Political Engagement in French Rap Music

**16.30 Barbara Gföllner (Vienna)**

Reading the “French archipelago” through Nicole Cage-Florentiny’s D’îles je suis and Hanétha Vété-Congolo’s Mon parler de Guinée

**17.00  Antonia Wimbush (Liverpool)**

 French Caribbeans In the Metropole: A French or Migrant Identity?

**18.00-19. 30  Fireside chat – Discussion au coin du feu**

**Friendly „get to know“ activities – games in an informal atmosphere**

**Discussion with teachers**

**Day 2, September 3rd 2021.**

***Insular archipelagos***

**9.30 Amelle Blin-Roland (Bangor)**

Nuclear Islands: Toxicity, Bodies, Power

**10.00 Julie Crohas Commans (St. Francis Xavier, Antigonish, NS)**

**«**De là où je vous parle » : l’isolement des voix mahoraises dans *Tropique de la violence* de Nathacha Appanah

**10.30  Coffee break**

***Metropolitan archipelagos1***

**Chair: Jonathan Ervine**

**11.15 Martin Crowley (Cambridge)**

 Subtractive territories

**11.45 Britanny Murray (Knoxville)**

 The Disobedient Gaze of the *Gilets Noirs*

**12.15 Laëtitia Riss (Paris/Namur)**

**«**L’archipel d’un autre pays. La France des utopies. »

**13.00 *Lunch break***

***Metropolitan archipelagos 2***

**Chair:*Dimitri Almeida***

**13.45  Megan Ison (Portsmouth)**

The financial mechanisms of ‘memory’: What are the processes by which public articulations of memory become visible?

**14.15  Jonathan Ervine (Bangor)**

Football and antisemitism in France: visibility and invisibility

**14.45  Elizabeth Benjamin (Coventry)**

Archipelagic Memoryscapes in the 15-minute City

***16.00 Annual General Meeting***

**Day 3, 4/9/2021**

**10.00 Workshops: Postgrad and Early career researchers**

**Mentoring scheme, Everything you wanted to know about writing a book review.**

**12.00-13.00 *Lunch break***

**13.00 Keynote 2: Markus Arnold (University of Cape Town, South Africa)**

Loin du monde, l’île est le monde : les écotones insulaires de l’océan Indien entre créolisation et frontières liquides

***Metropolitan archipelagos 3***

***Chair.*Timo Obergöker**

**14.00 Arthur Pétin (Grenoble)** **‚**

Une brèche pratiquée à dessein dans la clôture. La littérature périurbaine, interface possible au cœur de l’archipel français

**14.30  Ioana-Maria Marcu (Timişoara)**

Représentation de la « France périphérique » dans les cultures urbaines (littérature, cinéma, musique)

**15.00 Olivier Tonnerre (US Military Academy West Point)**

Les émigrés de l’intérieur : la noblesse des champs

**15.00 – 15.45 *Coffee break***

***Metropolitan archipelagos 4***

***Chair:***

**15.45 Nicole Fayard: (Leicester)**

**‘**He is himself alone, To answer all the city’: Christian Schiaretti’s *Coriolanus* and the People’s Theatre in Twenty-First Century France

**16.15 Chris Tinker (Henriot-Watt Edinburgh)**

 Consensus and Division in Media Coverage of the Popular Music Gay Icon

**16.45 Claire Lozier (Leeds)**

Houellebecq and islands

**17.00 Héloise Ducatteau (Aveiro) – La littérature occitante**

**17.45 Final discussion**