

Association for the Study of Modern and Contemporary France

Nomadismes *Programme*



University of Kent, Canterbury Cathedral Lodge,
2-3 September 2025

Day 1

10:00-10:15- Registration

10:15-10:30 - Welcome

10:30-12:30- Panel Session 1

Panel 1. A: Voyage: Quest for
anchor and spiritualism
(Common Room)
Chair: Helen McKelvey

Zouhour Bessrouer (online): Du
nomadisme insulaire dans
l'oeuvre d'Ananda Devi: entre
ancrage et mouvement
Louisiane Mailly: Letters from
India (1936): Valentine Penrose's
spiritual Nomadism
Ghassan EL HADI (online): La
quête d'inspiration dans le récit
de voyage : cas de Sylvain
Tesson.
Souad Baba Saci-Redouane
(online): De la quête du
Centième nom à la quête de soi :
Le nomadisme à l'épreuve des
genres discursifs

Panel 1. B : Nomadism:
Political Engagement (Kentish
Barn)
Chair:

Seungeun Lee: 'Russia as a
mirror to revolutionary
France: Pierre Nicolas
Chantreau's Voyage ... fait en
Russie (1794)
Bernard Jean-Baptiste: La
France vue des chemins :
écopoétique d'une nation
fragmentée au prisme
d'écrivains marcheurs
André Pettman (online):
Towards the 'Cabane' as a
Political Concept.
Lou Khalfaoui (online):
Transnational martyrology:
Negotiating counting the
dead in postcolonial
relations through
French-Algerian remembrance

Panel 1. C: Stylistic Nomadism
(Auditorium)
Chair:

Jan Paul Theis: «Donner une
syntaxe au cri » : Nomadisme,
exil et cosmopolitisme dans les
romans d'Hélène Cixous.
Bouhssine Sidi Mohamed
(Online): Nomadismes littéraires
: Écritures du déplacement chez
Nicolas Bouvier et J.M.G. Le
Clézio
Isabelle Dotan : Chemins
d'encre et de fuites : nomadisme
et dérives narratives chez
Jean-Claude Pirotte
Zoey Ziller: The Nomadic
Other: Poststructuralist
Transgressive Ontologies in the
Aesthetics of Identity and
Emergence

12:30-13:15: Lunch break

13:15-14:15: Keynote (Auditorium)

Agathe Novak-Lechevalier: "Des nomades aux monades : mythologies du nomadisme, du XIXe
au XXIe siècle"
Chair:

14:15-15:00: PGR Session (Auditorium)

Publishing in Peer-Reviewed Journals: Insights and Strategies for Postgraduates and
Early-Career Researchers

15:00- 16:15: Walking tour in Canterbury and/or its woodlands

16-15-16:30: Coffee break

16:30-18:30: Panel Session 2

Panel 2.A: Nomadic Sustainability at Risk:
Case of three Amazigh regions in
Southeastern Morocco (Kentish Barn- online)
Chair:

Airy Domínguez Teruel : Merzouga: Tourism,
Resource Management, and Social Changes

Sara Outamamat : Ouarzazate: Energy
Projects, and Nomadic Adaptation

Panel 2. B: Exploring 'Errance' (Auditorium)
Chair:

Tristan Pellion: Errance et hospitalité.
Levinas, Derrida, Agamben

Josephine Goldman: Mes amours
Hiroshima, Ayiti et Moruroa: Meandering
memory and intertextual errancies
between France, Haiti and French Polynesia

Bénédicte Vidor : Au cœur de
l'évolutionnisme nietzschéen, l'errance :
une valeur environnementale et sociale

18:30-19:30: Drink Reception

19:30: Diner at Posillippo

Day 2

9:00-11:00: Panel Session 3

Panel 3.A: In transit;
Representation and Visibility
(Auditorium)
Chair: Ry Montgomery

Sara-Louise Cooper: Seeing
migration with Patrick
Chamoiseau in Maylis de
Kerangal's À ce stade de la nuit
(2015) and Mohamed Mbougar
Sarr's Silence du cœur (2018)
Fraser McQueen: The Journey
to Syria in Fictional
Representations of Jihadi
Women

Chris Tinker : Être gay en 1984:
Audience Participation in Les
Dossiers de l'écran

Panel 3.B: Performing
Nomadism (Kentish Barn)
Chair:

Silvia Neri (online): Through
the Nomadic Looking Glass:
Rhizomatic Flânerie and
Contemporary Francophone Art
in the Age of Hyperconnection
Natália Laranjinha:
"Nomadisme et migration :
entre marge et devenir dans
Nomad de Sidi Larbi
Cherkaoui"

Panel 3.C: Tensions
between Centre and
Periphery (Common
Room)
Chair:

Dr Marion Krauthaker: Le
marchand de toile en
littérature : un témoin des
flux et dynamismes des
espaces ruraux français.
Gustaf Marcus : "Nouveaux
réactionnaires in the pays
reel: Right-Wing
Regionalism in Michel
Houellebecq's Sérotonine
and Richard Millet's
Province"

Héloïse Van Appelghem: Les femmes et les pratiques contemporaines du voyage : entre liberté nomade et injonctions genrées.

Éamon Ó Cofaigh : Corporeal Nomadism: Gender Fluidity and Body Transformation in Julia Ducournau's Cinema

Dr Kathryn Jones : The 1947 Welsh Delegation to Brittany

11:00-11:15: Coffee Break

11:15-12:00: ASMCF General meeting

12:00-13:00 : Lunch Break

13:00-14:00: Keynote (Auditorium)

Steven Wilson: Colonial Epidemiology: Navigating the Cultural ‘Geography’ of Biopower in Sartre's Typhus
Chair:

14:00-16:00: Panel session 4

Panel 4. A: Memory and Displacement (Auditorium)
Chair: Fraser McQueen

Miriam Gordon: Journeys into the past: modes of displacement in Fabienne Kanor’s Humus (2006)
Mark Wilson : title tbc
Béatrice Blanchet : "Entre refuge et passage : mémoires, trajectoires nomades et représentations des migrants de la « Jungle » de Calais”

Panel 4.B: Nomadic Forms: Perception, Administration, and Political dérives (Kentish Barn)
Chair:

Majda Meftahi (Online): Nomadisme du regard et stratégies d’évitement dans Dans la cathédrale de Christian Oster
Emilie Arias : Nomadisme administratif et construction des masculinités chez les hommes migrants d'Abya Yala en Suisse
Adam Agowun: “Laissez-moi rigoler”. Dérives from the Gaullist political doctrine and the performative legacies of the French Fifth Republic explored through the lens of the Nicolas Sarkozy presidency

