



Association for the Study of Modern and Contemporary France
Annual Conference, 2–3 September 2026
Institute of Languages, Cultures and Societies (ILCS), Senate House, London

Call for Papers

Crisis or Catastrophe?

From revolution and war to ecological collapse, colonial violence, political instability, economic precarity and public health emergencies, crisis and catastrophe have long structured French and Francophone histories, cultures and imaginaries. Who names crises and catastrophes, who benefits, and what futures do they enable or foreclose? When does crisis become catastrophe? How do crisis/catastrophe generate new aesthetics, genres or political possibilities? What forms of resistance, care or solidarity emerge from moments of crisis or catastrophe?

This conference invites proposals that examine crisis or catastrophe as historical events, lived experiences and critical frameworks within French and Francophone contexts from 1789 onwards. We welcome contributions that focus on politics, history, philosophy, cinema, media, culture and the arts, literature, language, and education that explore how crises or catastrophes are framed, aestheticised, theorised or contested, as well as work that interrogates the very language of crisis – and its affect-generating potential.

Possible topics include (but are not limited to):

- Public trust in political institutions and the crisis of legitimacy
- The intersecting crises that compound and accelerate ecological destruction
- Crisis as methodology or epistemological rupture
- The poetics and aesthetics of disaster
- Archiving crisis and catastrophe
- Crisis and the formation of identity
- Crises of masculinity, femininity and gender equality
- Healthcare crises in France and the French-speaking world
- Narratives of resilience, care and futurity
- Memory, trauma and recovery
- Migration and displacement
- Diplomacy in times of crisis and catastrophe
- Responses to the crisis/catastrophe in higher education: innovations in strategy, pedagogy, partnerships

Proposals (for both 20-minute individual papers and full panels) should be submitted by Monday 13 April 2026 via our website: <https://www.asmcif.org/events/annual-conference>. Please provide a short abstract (250 words maximum) outlining the argument of the proposed contribution. Abstracts should include the proposer's contact details. **We warmly welcome contributions from postgraduate students, research and teaching colleagues, and colleagues with experience of working with stakeholders beyond the HE sector.**



Association for the Study of Modern and Contemporary France
Colloque annuel, 2–3 septembre 2026
Institute of Languages, Cultures and Societies (ILCS), Senate House, London

Appel à contributions

Crise ou catastrophe ?

Révolutions, guerres, effondrement écologique, violences coloniales, instabilité politique, précarité économique et urgences de santé publique : la crise et la catastrophe ont de longue date structuré les histoires, les cultures et les imaginaires français et francophones. Qui nomme les crises et les catastrophes, à qui profitent-elles, et quels avens rendent-elles possibles ou, au contraire, empêchent-elles ? À quel moment la crise devient-elle catastrophe ? Comment la crise et/ou la catastrophe engendrent-elles de nouvelles esthétiques, de nouveaux genres ou de nouvelles possibilités politiques ? Quelles formes de résistance, de *care* ou de solidarité émergent des moments de crise ou de catastrophe ?

Ce colloque invite à soumettre des propositions qui examinent la crise ou la catastrophe en tant qu'événements historiques, expériences vécues et cadres critiques dans des contextes français et francophones à partir de 1789. Sont particulièrement bienvenues les contributions relevant de la science politique, de l'histoire, de la philosophie, du cinéma, des médias, de la culture et des arts, de la littérature, des langues et des sciences de l'éducation, qui analysent la manière dont les crises ou les catastrophes sont mises en récit, esthétisées, théorisées ou contestées, ainsi que les travaux qui interrogent le langage même de la crise et son potentiel de charge affective.

Les axes thématiques possibles incluent (sans s'y limiter) :

- La confiance du public dans les institutions politiques ; la crise de la légitimité
- L'imbrication des crises qui accélèrent la destruction écologique
- La crise comme méthodologie ou comme rupture épistémologique
- La poétique et l'esthétique de la catastrophe
- L'archivage de la crise et de la catastrophe
- La crise et la formation des identités
- Les crises de la masculinité, de la féminité et de l'égalité des sexes
- Les crises sanitaires en France et dans le monde francophone
- Les récits de résilience, de *care* et de futurité
- Mémoire, trauma et processus de reconstruction
- Migration et déplacements forcés
- La diplomatie en temps de crise et de catastrophe
- Les réponses à la crise / la catastrophe dans l'enseignement supérieur : innovations stratégiques, pédagogiques et partenariales

Les propositions (pour des communications individuelles de 20 minutes comme pour des panels complets) doivent être soumises au plus tard le lundi 13 avril 2026 via notre site internet : <https://www.asmcf.org/events/annual-conference>. Elles devront comporter un court résumé (250 mots maximum) présentant les axes principaux de la contribution proposée. Les résumés devront également inclure les coordonnées de la personne proposant la communication. **Les propositions émanant de doctorant·e·s, de chercheur·e·s et enseignant·e·s ainsi que de collègues disposant d'une expérience de travail avec des acteurs et partenaires extérieurs au secteur de l'enseignement supérieur sont vivement encouragées.**